

В 2016 г. по результатам проведенных исследований были завершены следующие труды:

Монография А. А. Панченко «Общество подозрений: теории заговора, политическое воображение и городские легенды в современной России». В настоящее время ведется подготовка текста к печати.

Сборник статей «Конспирологические нарративы в русской культуре». В настоящее время ведется подготовка текста к печати.

Блок статей “Conspiracy Theories in Soviet and Post-Soviet Culture” для журнала “Soviet and Post-Soviet Review” (индексируется Web of Science и Scopus, см.: <http://www.brill.com/soviet-and-post-soviet-review>), включающий следующие работы: “Spies, Saboteurs and Good People (Soviet Conspiracy Drama of the 1920s – 1930s)” (В. Ю. Вьюгин); “The Dulles Plan for Russia: Conspiracy Theories and Post-Soviet Culture” (А. А. Панченко); “Alternative Healing Practices in Post-Soviet Russia: Conspiracy Theories and Social Trust” (К. А. Богданов); “Conspiracy Theories in Postmillennial Russia and the New Political Course (Alexander Dugin and Alexander Prokhanov)” (А. И. Разуvalова); ““Red Huguenots” between Lenin and Basayev: The Old Believers in the Post-Soviet Conspiratorial Imagination” (И. А. Кравчук). В настоящее время статьи находятся на рецензировании в редакции журнала.

В 2016 г. были приняты к рецензированию и / или печати в журналы, индексируемые Web of Science, Scopus и РИНЦ (“Folklore”, «Русская литература», “Soviet and Post-Soviet Review”) 12 статей.

Результаты проведенных в 2016 г. исследований были апробированы на XII международной конференции «XII Малые Банные чтения» («Теория заговора: оптика истинного знания»), организованной издательским домом «Новое литературное обозрение», Факультетом свободных искусств и наук СПбГУ при участии исследовательского коллектива настоящего проекта (программу и тезисы семинара см. по адресу: <http://www.nlobooks.ru/node/7050> ; видеозаписи докладов см. по адресу: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2yqN25nPtlCnRatyhMw3A8rxN08MZfyz>); сессии «Теории заговора в постсоветской культуре» (“Conspiracy Theories in Post-Soviet Russia”), организованной участниками проекта в рамках ежегодного симпозиума Американского общества славистических, восточноевропейских и евразийских исследований, проходившего в Вашингтоне с 16 по 22 ноября 2016 г. (программу и тезисы сессии см. по адресу:

https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees16/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected_session_id=1138838&PHPSESSID=ko5imvb010mlchbvr322a7n12), а также на организованном участниками проекта семинаре «Конспирологические нарративы в России: свое и чужое» (5 декабря 2016 года, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).

В марте 2016 г. А. А. Панченко прочитал курс лекций «Теории заговора и современная культура» (Conspiracy Theories and Contemporary Culture) для студентов Университета штата Пенсильвания (Стэйт Колледж, США) (см. <http://www.la.psu.edu/current-students/undergraduate-students/paterno-fellows/visiting-scholar-seminars>). В основу курса были положены результаты исследовательской работы в рамках проекта.

В июле 2016 г. А. А. Панченко выступил с публичной лекцией «Теория заговора» в рамках проекта «Публичная ложь» в Парке искусств МУЗЕОН (Москва). Видеозапись лекции размещена по адресу: <http://www.inliberty.ru/events/181-Teoriya-zagovora>. Частичная расшифровка лекции опубликована интернет-изданием Афиша Daily (<https://daily.afisha.ru/brain/2933-kak-na-samom-dele-rabotaet-propaganda-i-teorii-zagovora-ot-masonov-do-gosdepa>)