

Конспирологические нарративы в России: свое и чужое

11.00–11.20. А. А. Панченко

Конспирология, религия и современная культура (вступительное слово)

11.20–11.50. С. А. Штырков

Конспирологические нарративы в современных религиозных культурах России: опыт типологии

11.50–12.20. К. А. Богданов

Заговор против кого и зачем? «Конспирологические» произведения русской литературы и их изучение

12.20 – 12.30. Кофе-брейк

12.30–13.00. К. Б. Егорова

Конспирологические нарративы и границы империи

13.00–13.30. Д. М. Ильина

Слухи о чумных и холерных эпидемиях в массовой культуре: происхождение и функции

13.30–14.30. Перерыв на обед

14.30–15.00. И. А. Кравчук

Бог в сапогах: образ украинской штунды как зеркало политических страхов пореформенного времени

15.00–15.30. М. С. Томчин

Политические слухи русского крестьянства эпохи НЭПа

15.30–16.00. В. Ю. Вьюгин

Шпионы, вредители и честные люди: Советская конспирологическая драма 1920-х – 1940-х годов

16.00–16.10. Кофе-брейк

16.10–16.40. А. А. Панченко

«Откровения захватчиков»: новые данные об истории «Плана Даллеса»

16.40–17.10. И. В. Козлова

«План Даллеса» в современной интернет-поэзии

17.10–17.40. А. И. Разувалова

Трилогия Олега Маркеева («Угроза вторжения», «Черная луна», «Неучтенный фактор»): о поп-культурной конспирологии и ее «методологических возможностях»

17.40–18.30. Заключительная дискуссия