

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
Центр
теоретико-литературных
и междисциплинарных
исследований

РУССКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ФОЛЬКЛОР

Семинар проходит по адресу:
МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
С.-Петербург, набережная Макарова, 4



30 сентября - 1 октября 2009 г.
Санкт-Петербург

*Семинар проводится в рамках программы
фундаментальных исследований ОИФН РАН
«Генезис и взаимодействие социальных,
культурных и языковых общностей»*

30 сентября (среда)

11.30–13.30. Утреннее заседание

Александр Панченко (Санкт-Петербург)
Вступительное слово

Михаил Лурье (Санкт-Петербург)
Фольклорная политическая песня
XIX – XX вв.: проблемы генезиса и поэтики

Михаил Мельниченко (Москва)
Источниковедческий аспект изучения
советского политического анекдота
1918-1953 гг.

15.00–17.30. Вечернее заседание

Александра Архипова (Москва)
Чекисты как фольклористы: о создании
политического антисоветского
фольклора усилиями власти

Ирина Козлова (Санкт-Петербург)
Сталинские соколы в творчестве
советских сказителей

Михаил Алексеевский (Москва)
Анекдоты от Зюганова: folklore/fakelore
в современной политической борьбе

Круглый стол
«Русский политический фольклор как
предмет филологических и социально-
антропологических исследований»

Регламент семинара:
доклады – до 30 минут,
обсуждение докладов – до 15 минут

1 октября (четверг)

11.30–14.00. Утреннее заседание

Константин Богданов (Санкт-Петербург)
«Жид на бумаге».
Историко-филологический комментарий
к одному выражению в «Господине
Трохарчине» Ф. М. Достоевского

Жанна Кормина (Санкт-Петербург)
Русская закваска. Заметки о пищевом коде
русского эсхатологического нарратива

Сергей Штырков (Санкт-Петербург)
Политические коннотации маргинальных
эпизодов в агиографии св. Ксении
Петербургской (или Голова Ленина
в кладбищенской часовне)

15.00–17.00. Вечернее заседание

Александра Архипова (Москва)
Как легенда стала человеком:
история тайной жены Сталина,
Розы Каганович

Александр Панченко (Санкт-Петербург)
«Сон Горбачева» и русский политический
фольклор эпохи Перестройки

Александра Александрова (Санкт-
Петербург)
Политическая песня «Бураки»
(экспедиционные материалы 2009 года)

Подведение итогов семинара

17.00–17.30. Презентация книги
Константина Богданова «Vox populi:
Фольклорные жанры советской культуры»
(М.: НЛО, 2009).